

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Изобретение лука и стрел — главное достижение эпохи:

- 1) палеолита 2) мезолита 3) неолита 4) энеолита

2. Указ о либерализации цен на территории Республики был принят:

- 1) 6 января 1995 г. 2) 6 января 1996 г. 3) 6 января 1994 г.
4) 6 января 1992 г.

3. Сырым Датұлы происходил из рода:

- 1) шапырашты 2) байбақты 3) бериш 4) торе

4. Лидер партии «Алаш», один из авторов проекта программы партии

- 1) К. Тогысов 2) М. Дулатұлы 3) М. Айтпенов 4) А. Жангельдин

5. В 1841 году ханом был избран

- 1) Сырым Датұлы 2) Исатай Тайманұлы 3) Кенесары Касымұлы
4) Жанқожа Нұрмұхамедұлы

6. В Конституции СССР 1977 г. закономерным этапом в построении коммунизма был признан:

- 1) рыночный социализм 2) просвещенный социализм
3) народный коммунизм 4) развитый социализм

7. Батыр, не участвовавший в борьбе против джунгар:

- 1) Раимбек батыр 2) Кабанбай батыр 3) Сырым батыр
4) Малайсары батыр

8. Основной заслугой Кенесары Касымова является:

- 1) восстановление государственности 2) создание армии
3) распределение пастбищ 4) защита караванов

9. Процесс повышения роли городов в развитии общества

- 1) урбанизация 2) сегрегация 3) индустриализация 4) тенденция

10. Казахский правитель, признавший подданство России и Китая, «а на самом деле был властителем независимым»

- 1) Абылай 2) Абулхайр 3) Абылмамбет 4) Семеке

Письменные источники по истории ранних традиционных цивилизаций Центральной Азии

Древняя история Центральной Азии освещается письменными источниками слабо и неравномерно. Большинство этих источников относятся ко второй половине I тыс. до н. э. — первой половине I тыс. н. э. Среди письменных источников выделяются следующие группы:

Античные источники: Они хорошо известны науке, но их данные не очень точны, так как древнегреческие и римские авторы часто писали на основе устных сообщений и непроверенных источников. В «Истории» Геродота (V в. до н. э.) имеется рассказ о последнем походе Кира Великого в Центральную Азию. Очень важны также этнографические сообщения Геродота о скифах и саках. Сведения о Центральной Азии встречаются в сочинениях древнегреческих и римских историков, II в. до н. э. — II в., описывавших походы Александра Македонского, XI книге «Географии» Страбона, на «Естественной истории» Плиния Старшего, «Географии» Птолемея (конец I — начало II в.). Римский историк Аммиан Марцеллин (V в.) описал вторжение гуннов в Европу». ...

11. Центральная Азия как политико-географический регион включает в себя государства

- 1) Узбекистан, Кыргызстан, Туркменистан 2) Пакистан, Узбекистан, Сирия
3) Таджикистан, Ирак, Афганистан 4) Монголия, Корея, Китай

12. В первой половине XIX века впервые появился в немецкой географической науке термин

- 1) Центральная Азия 2) Средняя Азия 3) Малая Азия
4) Восточная Азия

13. Применяя контекст и исторические знания определите памятник, включенный в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО

- 1) городище Аркаим 2) курганы Бесшатыра 3) Берельские курганы
4) петроглифы Тамгалы

14. Занятия жителей Центральной Азии были обусловлены

- 1) историческими событиями 2) обширными осадками
3) отсутствием связей с природой 4) континентальным климатом

15. Изучив контекст и применяя исторические знания определите ученого археолога, который установил, что саки вели полуоседлый образ жизни

- 1) К. М. Байпаков 2) Е. Б. Бекмаханов 3) М. К. Кадырбаев

4) К. И. Сатпаев

Распространение музыкальных инструментов связано с народным творчеством. Особое место в ряду инструментов у казахов занимает домбра. История возникновения домбры и кобыза уходит корнями вглубь веков. Еще в период тюркских государств домбра как инструмент была в ходу. Согласно легенде, о смерти старшего сына Чингисхана — Джучи сообщили, исполнив на домбре кюй «Аксақ құлан» («Хромой кулан»). Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата, живший в X в. на берегах Сырдарьи.

Один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в., непревзойденный автор и исполнитель кюев в стиле шертпе Таттимбет Казангапов. Выдающийся кюйши-композитор в 1855 г. в составе делегации сибирских киргизов (казахов) побывал в Петербурге, принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол. Кюи композитора «Саржайлау», «Сылқылдақ» относятся к лучшим произведениям казахской инструментальной музыки.

Гениальный кюйши-композитор, классик казахской инструментальной музыки был Курмангазы Сағырбаев. Вся жизнь гениального кюйши протекала в борьбе за социальную справедливость, он выступал против произвола власть имущих. По народным рассказам, первый его кюй «Кишкентай» был посвящен руководителю народного восстания Исатаю Тайманову.

16. Возникновение изображенного на картине музыкального инструмента, по легенде связано с именем Коркыта:

- 1) домбра 2) сыбызгы 3) карнай 4) кобыз

17. Состязание певцов-импровизаторов:

- 1) айтыс 2) ак сүйек 3) кыз куу 4) курултай

18. Кюй Курмангазы Сағырбайулы «Кишкентай» посвящен руководителю народного восстания:

- 1) И. Тайманову 2) Е. Пугачеву 3) Ж. Тленшиеву 4) С. Датулы

19. Определите верные аргументы:

I. Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата;

II. 1855 г. Курмангазы принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол

III. Таттимбет один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в.

IV. Кюй «Кишкентай» первый кюй Таттимбета Казангапулы

- 1) III, IV 2) I, II 3) II, V 4) I, III

20. Установите правильную хронологическую последовательность жизни деятелей культуры:

1. Коркыт ата; 2. Курмангазы Сағырбайулы; 3. Таттимбет Казангапулы

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 2 3) 2, 3, 1 4) 3, 2, 1