

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Многие племена, населявшие Казахстан, открыли и широко использовали железо к:

- 1) III в. до н.э. 2) VIII в. до н.э. 3) V в. до н.э.
4) VII в. до н.э.

2. «Стережущие золото» называли племена

- 1) каспиев 2) аргиппеев 3) даев 4) аримаспов

3. Развитию исторической науки Казахстана способствовал автор книги «История Казахстана с древнейших времен до наших дней» (1935 г.)

- 1) С. Асфендияров 2) Х. Болганбаев 3) С. Садвакасов
4) А. Самойлович

4. Вторыми лицами в государстве гуннов после шаньюя являлись

- 1) беги 2) будуны 3) темники 4) сотники

5. Город Кустанай был основан в:

- 1) 1899 г. 2) 1869 г. 3) 1779 г. 4) 1879 г.

6. Государство, образовавшееся в восточной части улуса Чагатая в середине XIV века, в состав которого вошли Семиречье, Кыргызстан и Восточный Туркестан

- 1) Государство Тимура 2) Могулистан
3) Каракханидское государство 4) Джунгарское ханство

7. В период с октября 1773 года по март 1774 года казахские повстанцы участвовали в штурме города:

- 1) Астрахань 2) Яицк 3) Оренбург 4) Гурьев

8. В 751 году в Атлахской битве союзниками арабов выступили

- 1) тюргеши 2) хазары 3) согдийцы 4) огузы

9. Проект программы партии «Алаш» был опубликован в газете «Казах»:

- 1) 21 февраля 1921 г. 2) 21 ноября 1917 г.
3) 24 октября 1919 г. 4) 21 февраля 1920 г.

10. Казахский государственный педагогический институт был открыт в

- 1) 1940 году 2) 1925 году 3) 1931 году 4) 1928 году

«...в местности Шешенкар Сандское правительство за каждую голову (крупного скота) взимает семь динаров серебром и в городе Мултани, столице Санда, тоже взимают немного меньше; раньше взимали в размере одной четверти всего поголовья. Потом по предложению Султан-Мухаммед-Узбек хана стали взимать с мусульманских купцов зекет, с других — гушур». «Расстояние между священным Сараем и Хорезмом составляет путь в сорок дней езды. По причине отсутствия кормовых трав здесь на лошадях не ездят, вместо них запрягают в телеги верблюдов.

Спустя десять дней после нашего выезда из Сарая мы поехали до города Саражук (Сарайчик), находящегося на берегу реки Улусу. Слово «шык» означает маленький, таким образом они называют этот город Маленький Сарай. На этой реке устроен мост наподобие моста на пароме в Багдаде. Наше странствование на лошадях закончилось в этом городе; лошадей своих мы продали по четыре динара каждую, были цены и поменьше, потому что лошади были худые, кроме того, в этом городе лошади были вообще дешевые. Для запряжки наняли верблюдов.

По выезде из этого города в продолжение тридцати дней остановки делали в полдень и вечером на время, необходимое на варку и питье доки: для варки достаточно одного кипения. В доку кладут мясо без костей, наливают молоко. Во время пути все кушали и спали на телегах. В моей телеге имелось три прислуги.

По причине отсутствия травы путешественники стараются эту пустыню проходить скорее. Множество упряжных верблюдов падают по дороге, а другие очень худеют и только через год после нагула становятся годными для работы».

11. Определите современное название реки Улусу:

- 1) Яик (Урал) 2) Сырдарья 3) Итиль (Волга)
4) Есиль (Ишим)

12. Определите, исторические сведения какого государства отражены в тексте:

- 1) Могулистана 2) Ханства Абулхаира 3) Золотой Орды
4) Сибирского ханства

13. Какие сведения не встречаются в тексте:

- 1) о налогах 2) о городах 3) о быте 4) о религии

14. Определите, в каком веке произошло путешествие, описанное в тексте:

- 1) XIII в. 2) XIV в. 3) XV в. 4) XVI в.

15. Определите, какой маршрут описан в тексте:

- 1) Москва, Сарайчик, Багдад, Монголия
2) Киев, Сарай, Сарайчик, Могулистан
3) Багдад, Иран, Хорезм, Золотая Орда
4) Крым, Сарай, Сарайчик, Хорезм

Распространение музыкальных инструментов связано с народным творчеством. Особое место в ряду инструментов у казахов занимает домбра. История возникновения домбры и кобызы уходит корнями вглубь веков. Еще в период тюркских государств домбра как инструмент была в ходу. Согласно легенде, о смерти старшего сына Чингисхана — Джучи сообщили, исполнив на домбре кюй «Аксақ құлан» («Хромой кулан»). Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ага, живший в X в. на берегах Сырдарьи.

Один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в., непревзойденный автор и исполнитель кюев в стиле шертпе Таттимбет Казангапов. Выдающийся кюйши-композитор в 1855 г. в составе делегации сибирских киргизов (казахов) побывал в Петербурге, принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол. Кюй композитора «Саржайлау», «Сылкылдақ» относятся к лучшим произведениям казахской инструментальной музыки.

Гениальный кюйши-композитор, классик казахской инструментальной музыки был Курмангазы Сағырбаев. Вся жизнь гениального кюйши протекала в борьбе за социальную справедливость, он выступал против произвола власть имущих. По народным рассказам, первый его кюй «Кишкентай» был посвящен руководителю народного восстания Исатаю Тайманову.

16. Возникновение изображенного на картине музыкального инструмента, по легенде связано с именем Коркыта:

- 1) домбра 2) сыбызгы 3) карнай 4) кобыз

17. Состязание певцов-импровизаторов:

- 1) айтыс 2) ак суйек 3) кыз куу 4) курултай

18. Кюй Курмангазы Сағырбайулы «Кишкентай» посвящен руководителю народного восстания:

- 1) И. Тайманову 2) Е. Пугачеву 3) Ж. Тленшиеву
4) С. Датулы

19. Определите верные аргументы:

- I. Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ага;
II. 1855 г. Курмангазы принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол
III. Таттимбет один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в.
IV. Кюй «Кишкентай» первый кюй Таттимбета Казангапулы

- 1) III, IV 2) I, II 3) II, V 4) I, III

20. Установите правильную хронологическую последовательность жизни деятелей культуры:

1. Коркыт ага; 2. Курмангазы Сағырбайулы; 3. Таттимбет Казангапулы

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 2 3) 2, 3, 1 4) 3, 2, 1