При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Хорошо вооруженные и обученные сарматские воины вели постоянные войны с:

1) Китаем 2) Римом 3) Грецией 4) Русью

2. Деревянные сооружения в малых курганах Береля:

1) цисты 2) менгиры 3) саркофаги 4) крипиды

3. В ходе археологических раскопок в местах где пролегал Великий Шелковый путь были найдены изготовленные в Китае четыре фарфоровых сосуда в городе:

1) Акмола 2) Кереку 3) Талгар 4) Каялык

4. Национальные идеи движения «Алаш» были заложены в

1) «Обращении к мусульманам Востока» 2) «Каркаралинской петиции» 3) «Письме пяти» 4) «Декларации прав трудящихся»

5. В 1425 году Улугбек совершил поход в государство:

1) Ногайская Орда 2) Ак Орда 3) Каракитай 4) Могулистан

6. В Кзыл-Орде первый в республике казахский государственный (национальный) театр был открыт в:

1) 1949 г. 2) 1946 г. 3) 1926 г. 4) 1921 г.

7. Батыр, отряд которого в 1845 г. наголову разбил хивинский отряд численностью 2000 человек:

1) Жанкожа Нурмухамедулы 2) Исатай Тайманулы 3) Сырым Датулы 4) Иман Дулатулы

8. Индустриализация была принята на XIV съезде РКП(б) в:

1) 1921 г. 2) 1922 г. 3) 1927 г. 4) 1925 г.

9. Пренебрежение к социальным проблемам стало причиной взрыва недовольства трудящихся в 50-е годы XX века в городе:

1) Кзыл-Орда 2) Алма-Ата 3) Караганда 4) Темиртау

10. Чин, который Ш. Уалиханов получил после окончания Сибирского кадетского корпуса:

1) Хорунжего 2) Поручика 3) Корнета 4) Капитана

(1) «Итак, вышеназванная земля расположена в той части востока, в которой, как мы полагаем, восток соединяется с севером. К востоку же от них расположена земля Китайцев, а также Солангов, к югу земля Саррацинов, к юго-западу расположена земля Гуиров, запада область Найманов, с севера земля Татар окружена морем, океаном.

(2) Они очень богаты скотом: верблюдами, быками, овцами, козами и лошадьми. Вьючного скота у них такое огромное количество, какого, по нашему мнению, нет и в целом мире; свиней и иных животных нет вовсе.

(3) Все то, что желают делать нового, они начинают в начале луны или в полнолуние, откуда именуют ее великим императором, преклоняют перед ней колена и молятся. Солнце они называют также матерью луны, потому что она получает свет от него».

(4) «умершего знатного человека хоронят тайно в поле, где им будет угодно, хоронят же его с его *ставкой*, именно сидящего посередине нее, и перед ним ставят стол и корыто, полное мяса, и чашу с кобыльим молоком, и вместе с ним хоронят кобылу с жеребенком и коня с уздечкой и седлом...

(5) Иной также способ существует для погребения некоторых знатных лиц. Они идут тайком в поле, удаляют там траву с корнем и роют большую яму, с боку которой делают другую яму под землю... Мертвого же кладут в яму, которая сделана сбоку, вместе с теми вещами, о которых сказано выше, затем зарывают яму, которая находится перед его ямой, и сверху кладут траву... с той целью, чтобы впредь нельзя было найти это место. В их земле существуют два кладбища. Одно — на котором хоронят императоров, князей и всех вельмож, и, где бы они ни умерли, их переносят туда, если это можно удобно сделать, а вместе с ними хоронят много золота и серебра. Другое — то, на котором похоронены те, кто был убит в Венгрии.

(6) Отмечены следующие хорошие нравы татар: они более повинуются своим владыкам, более всех уважают их и почти никогда не лгут им. Словопрения между ними бывают редко или никогда, драки же никогда, войн, ссор, ран человекоубийства между ними не бывает никогда. Разбойников и воров между ними нет, поэтому ставки и повозки их, в которых хранят свое имущество, не запирают ни замками, ни задвижками».

11. Автор источника:

1) Гардези 2) Жалаири 3) Кухистани 4) Карпини

12. Страна, о которой рассказывает автор в источнике:

1) Тюркский каганат 2) Казахское ханство 3) Улус Чагатая 4) Монгольская империя

13. Какие сведения об истории страны не описаны в тексте?

1) географическое расположение 2) религиозные верования 3) достижения в искусстве 4) особенности хозяйства

14. Определите, о какой особенности общества сообщается в 5 абзаце источника:

1) о социальном неравенстве 2) о мусульманских традициях погребения 3) о неверии в потустороннюю жизнь 4) о культе божеств в виде животных

15. Определите, что влияло на соблюдение татарами хороших нравов в обществе:

1) религиозность 2) наличие тюрем 3) строгость законов 4) миролюбивость нравов

В советский период духовная культура была подвергнута кардинальной «модернизации». Было изменено все что касалось религии, образования, высокого и массового искусства. «Модернизация» в советский период привела к появлению у казахов профессионального театра, новых форм музыкального искусства, живописи и скульптуры. В январе 1926 г. в Кзыл-Орде открылся первый в республике национальный казахский театр. Своим могучим талантом покорил просвещенных зрителей Европы выдающийся казахский певец А. Кашаубаев. В эти же годы рождается и казахское советское изобразительное искусство. У истока изобразительного искусства республики стоял А. Кастеев, создавший серию работ «Старый и новый быт», в которой он отразил прошлое и настоящее народа. В 30-е годы в XX века в республике появилось еще несколько театров. В эти годы были поставлены оперные спектакли: «Кыз-Жибек», «Ер-Таргын» музыка которых была построена Е. Брусиловским целиком на мелодиях казахских народных песен. На сценах лучших московских и ленинградских театров шли первые национальные оперы «Кыз-Жибек», «Жалбыр».

16. Первый профессиональный драматический театр в Казахстане был открыт в:

1) Ташкенте 2) Акмолинске 3) Оренбурге 4) Кызыл-Орде

17. Первая казахская опера поставленная в 30-х годах XX в.:

1) «Каракоз» 2) «Кыз-Жибек» 3) «Енлик-Кебек» 4) «Абай»

18. Музыка спектаклей «Кыз-Жибек», «Жалбыр», «Ер Таргын» построена Е. Брусиловским на мелодиях народных песен:

1) таджикских 2) узбекских 3) армянских 4) казахских

19. Установите соответствие между деятелями культуры и их специализацией:
1. А. Кастеев, 2. А. Кашаубаев, 3. Е. Брусиловский
А. Композитор, В. Художник, С. Певец

1) 1-А, 2-С, 3-В 2) 1-В, 2-С, 3-А 3) 1-В, 2-А, 3-С 4) 1-С, 2-В, 3-А

20. Выберите утверждения, соответствующие целям советского правительства при открытии учреждений культуры в Казахстане 20-30-е годы XX века:
I. Национализация средней и мелкой промышленности
II. Осуществление идеологического контроля над культурой
III. Насильственная русификация и христианизация населения
IV. Воспитание новых социалистических ценностей
V. Снижение роли религии и пропаганда идей атеизма

1) II, IV, V 2) I, II, V 3) I, III, V 4) I, III