Реальная версия ЕНТ по истории Казахстана 2021 года. Вариант 4267

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Ткачество, глиняная посуда, зернотерка — достижения человека периода:

1) олдувая 2) палеолита 3) неолита 4) энеолита 5) мезолита

2. Стиль искусства, характерный для сакского периода:

1) звериный 2) орнаментальный 3) геометрический 4) цветочный 5) полихромный

3. В 751 году в сражении под Атлахом принимали участие:

1) эфталиты 2) печенеги 3) карлуки 4) согдиицы 5) уйгуры

4. Исследованные поселения Борки и Кеноткел в Северном Казахстане относится раннему периоду эпохи:

1) кангюев 2) саков 3) гуннов 4) уйсунов 5) тюрков

5. Золотая Орда была создана на территории улуса:

1) Хубилая 2) Тулуя 3) Джучи 4) Чагатая 5) Угедея

6. В Кзыл-Орде первый в республике казахский государственный (национальный) театр был открыт в:

1) 1949 г. 2) 1946 г. 3) 1926 г. 4) 1921 г. 5) 1936 г.

7. Батыр, отряд которого в 1845 г. наголову разбил хивинский отряд численностью 2000 человек:

1) Жанкожа Нурмухамедулы 2) Исатай Тайманулы 3) Сырым Датулы 4) Иман Дулатулы 5) Жоламан Тленшиев

8. Потомок хана Абылая, Кенесары Касымулы руководил национально-освободительным движением в:

1) 1836-1838 гг. 2) 1824-1825 гг. 3) 1837-1847 гг. 4) 1822-1825 гг. 5) 1868-1869 гг.

9. Одна из причин поражения восстания 1916 г.:

1) ликвидация ханской власти 2) отсутствие связи между регионами 3) наличие собственных органов власти 4) создание регулярных отрядов 5) отсутствие лидеров восстания

10. Фильм Центральной киностудии, снятый с участием М. Ауэзова, Г. Мусрепова и А. Тажибаева:

1) «Джамбул-ата» 2) «Офицеры» 3) «Амангельды» 4) «8-я гвардейская» 5) «Конец атамана»