

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна из причин оживления Шелкового пути в VI-XIII веках из Китая на запад через Семиречье и Южный Казахстан

- 1) захват арабами территории Южного Казахстана
- 2) тюркские каганы контролировали и обеспечивали безопасность торговых путей
- 3) хазары контролировали и обеспечивали безопасность торговых путей
- 4) торговый путь через Фергану в Южный Казахстан был безопасным

2. Деревянные сооружения в малых курганах Береля:

- 1) цисты
- 2) менгиры
- 3) саркофаги
- 4) крипиды

3. Правители Западнотюркского каганата:

- 1) Култегин, Тоньюкок
- 2) Мукан, Иштеми
- 3) Ушлик, Сулу
- 4) Шегу, Тон

4. Национальные идеи движения «Алаш» были заложены в

- 1) «Обращении к мусульманам Востока»
- 2) «Каркаралинской петиции»
- 3) «Письме пяти»
- 4) «Декларации прав трудящихся»

5. Определите хронологическую последовательность событий в Казахском ханстве: 1) Орбулакское сражение; 2) Свод законов хана Касыма; 3) Катаганское побоище; 4) Образование Казахского ханства.

- 1) 4, 2, 3, 1
- 2) 1, 4, 2, 3
- 3) 2, 3, 1, 4
- 4) 3, 1, 4, 2

6. Понятия «гласность», «демократия», «ускорение» относятся к историческому периоду

- 1) «холодной войны»
- 2) «оттепели»
- 3) перестройки
- 4) застоя

7. Место сражения, вошедшее в историю под названием «место стонов и рыданий врага»:

- 1) Таласское
- 2) Анракайское
- 3) Батпактинское
- 4) Булантинское

8. X съезд РКП(б) 20 марта 1921 года определил курс на:

- 1) Коллективизацию
- 2) Новую экономическую политику
- 3) Военный коммунизм
- 4) Гражданскую войну

9. Одна из причин поражения восстания 1916 г.:

- 1) ликвидация ханской власти
- 2) отсутствие связи между регионами
- 3) наличие собственных органов власти
- 4) создание регулярных отрядов

10. Кокандская (Туркестанская) Автономная Советская Социалистическая Республика была провозглашена:

- 1) 21 апреля 1919 г.
- 2) 24 февраля 1916 г.
- 3) 30 ноября 1921 г.
- 4) 30 апреля 1918 г.

Репорт: «Беспорядки и расстройство во Внутренней Орде достигли величайшей степени и представить трудно, когда и какой им будет конец; все умы в брожении, беспокойство общее. Баранты, грабительства исатаевой шайки,.. возбудили до крайности ненависть между различными родами здешних ордынцев; не скоро забудут они перенесенных обид и несчастий и надолго сохраняют в душах желание мщения».

11. Определите, события каких годов описаны в тексте:

- 1) 1836-1838 гг. 2) 1822-1825 гг. 3) 1837-1847 гг.
4) 1842-1846 гг.

12. Определите, где происходили события, описанные в тексте, (в):

- 1) Старшем жузе 2) Букеевской Орде Младшего жуза
3) Букеевской Орде Среднего жуза 4) Среднем жузе

13. Автор репорта, представленного в тексте:

- 1) Лебедев 2) Комаров 3) Перовск 4) Геке

14. Определите, каково было отношение автора репорта к действиям восставших:

- 1) дружеское 2) вражеское 3) нейтральное 4) двойное

15. Определите, какие политические группировки были втянуты в события, описанные в тексте:

- 1) ханский дворец, царское правительство, старшины
2) степная аристократия, царское правительство, среднеазиатские ханы
3) представители духовенства, бии, тарханы
4) бии, царское правительство, старшие султаны

Распространение музыкальных инструментов связано с народным творчеством. Особое место в ряду инструментов у казахов занимает домбра. История возникновения домбры и кобызы уходит корнями вглубь веков. Еще в период тюркских государств домбра как инструмент была в ходу. Согласно легенде, о смерти старшего сына Чингисхана — Джучи сообщили, исполнив на домбре кюй «Аксақ құлан» («Хромой кулан»). Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата, живший в X в. на берегах Сырдарьи.

Один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в., непревзойденный автор и исполнитель кюев в стиле шертпе Таттимбет Казангапов. Выдающийся кюйши-композитор в 1855 г. в составе делегации сибирских киргизов (казахов) побывал в Петербурге, принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол. Кюи композитора «Саржайлау», «Сылкылдақ» относятся к лучшим произведениям казахской инструментальной музыки.

Гениальный кюйши-композитор, классик казахской инструментальной музыки был Курмангазы Сағырбаев. Вся жизнь гениального кюйши протекала в борьбе за социальную справедливость, он выступал против произвола власть имущих. По народным рассказам, первый его кюй «Кишкентай» был посвящен руководителю народного восстания Исатаю Тайманову.

16. Возникновение изображенного на картине музыкального инструмента, по легенде связано с именем Коркыта:

- 1) домбра 2) сыбызгы 3) карнай 4) кобыз

17. Состязание певцов-импровизаторов:

- 1) айтыс 2) ак суйек 3) кыз куу 4) курултай

18. Кюй Курмангазы Сағырбаулы «Кишкентай» посвящен руководителю народного восстания:

- 1) И. Тайманову 2) Е. Пугачеву 3) Ж. Тленшиеву
4) С. Датулы

19. Определите верные аргументы:

- I. Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата;
 - II. 1855 г. Курмангазы принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол
 - III. Таттимбет один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в.
 - IV. Кюй «Кишкентай» первый кюй Таттимбета Казангапулы
- 1) III, IV 2) I, II 3) II, V 4) I, III

20. Установите правильную хронологическую последовательность жизни деятелей культуры:

1. Коркыт ата; 2. Курмангазы Сагырбайулы; 3. Таттимбет Казангапулы
- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 2 3) 2, 3, 1 4) 3, 2, 1