

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Изобретение лука и стрел — главное достижение эпохи:
1) палеолита 2) мезолита 3) неолита 4) энеолита
 2. Территория, на которой были обнаружены самые древние памятники саков:
1) Западный Казахстан 2) Южный Казахстан 3) Северный Казахстан 4) Восточный Казахстан
 3. Великий Шелковый путь обрел международное значение в:
1) II в. 2) VI в. до н. э. – I в. н. э. 3) V в. 4) VII-X вв.
 4. В начале XX века казахи, используя этот обычай, повсеместно строили светские школы и мечети
1) жұртшылық 2) асар 3) сауға 4) ерулік
 5. Распаду Могулистана способствовали походы
1) Тоглук-Тимура 2) эмира Пуладчи 3) эмира Тимура 4) Ахмеда мырзы
 6. В Конституции СССР 1977 г. закономерным этапом в построении коммунизма был признан:
1) рыночный социализм 2) просвещенный социализм 3) народный коммунизм 4) развитый социализм
 7. Ключевые задачи: создание индекса «электронное правительство», охват эфирным цифровым телерадиовещанием — 95%, обеспечение эффективности системы государственного управления отражены в программе
1) индустриально-инновационного развития 2) инфраструктурного развития «Нұрлы жол-путь в будущее»
3) «Казахстан-2050» 4) «Информационный Казахстан-2020»
 8. Первая столица Казахской АССР:
1) Оренбург 2) Гурьев 3) Уральск 4) Томск
 9. Процесс повышения роли городов в развитии общества
1) урбанизация 2) сегрегация 3) индустриализация 4) тенденция
 10. Историческое значение Атлахской битвы для тюркских народов
1) образовалось мощное государство Караханидов
2) способствовало росту политической мощи Огузского государства
3) произошло активное оседание тюрков-кочевников 4) распространилась исламская культура среди тюрков
- «Когда власть тюрков росла, согдианцы, ранее подданные эфталитов, сейчас же турков, просили у своего царя, чтобы он послал посольство в Персию для добывания разрешения свободной торговли шелком. Дизабул согласно их просьбе решил им послать посольство, главой которого был Маннах (вождь согдийцев). Они ехали к персидскому царю и просили разрешить им свободную торговлю шелком. Но персидский царь, которому это совсем не нравилось и который не хотел, чтобы они безнаказанно перешагнули персидскую границу, все откладывал ответ. И когда согдианцы настаивали на получении ответа, Хозрос (персидский царь) устроил совещание. Эфталит Катуйф... советовал не пропустить шелк и купить его и потом перед глазами послов бросить его в огонь, чтобы избежать мнения, будто бы он хотел пользоваться тюркским шелком. Итак, шелк был сожжен и послы грустно вернулись домой».
11. Период, описанный в тексте:
1) 358-382 гг. 2) 458-482 гг. 3) 558-582 гг. 4) 658-582 гг.
 12. О напряженных отношениях каких двух средневековых государств говорится в тексте:
1) у тюрков с персами 2) у персов с эфталитами 3) у Китая с персами 4) у византийцев с тюрками
 13. С какой целью к Хозросу прибыло посольство во главе с Маниахом:
1) для развития морской торговли 2) для развития караванной торговли
3) для приобретения торговой монополии на шелк 4) для заключения военного договора против тюрков
 14. Из какого первоисточника получены описанные в тексте данные?
1) китайского 2) греческого 3) иранского 4) византийского
 15. Государство, существовавшее в период, описанный в тексте:

- 1) Киевская Русь 2) Западная Римская империя 3) Арабский халифат 4) Византия

В советский период духовная культура была подвергнута кардинальной «модернизации». Было изменено все что касалось религии, образования, высокого и массового искусства. «Модернизация» в советский период привела к появлению у казахов профессионального театра, новых форм музыкального искусства, живописи и скульптуры. В январе 1926 г. в Кызыл-Орде открылся первый в республике национальный казахский театр. Своим могучим талантом покориł просвещенных зрителей Европы выдающийся казахский певец А. Кашаубаев. В эти же годы рождается и казахское советское изобразительное искусство. У истока изобразительного искусства республики стоял А. Кастеев, создавший серию работ «Старый и новый быт», в которой он отразил прошлое и настоящее народа. В 30-е годы в XX века в республике появилось еще несколько театров. В эти годы были поставлены оперные спектакли: «Кыз-Жибек», «Ер-Таргын» музыка которых была построена Е. Брусиловским целиком на мелодиях казахских народных песен. На сценах лучших московских и ленинградских театров шли первые национальные оперы «Кыз-Жибек», «Жалбыр».

16. Первый профессиональный драматический театр в Казахстане был открыт в:

- 1) Ташкенте 2) Акмолинске 3) Оренбурге 4) Кызыл-Орде

17. Первая казахская опера поставленная в 30-х годах XX в.:

- 1) «Каракоз» 2) «Кыз-Жибек» 3) «Енлик-Кебек» 4) «Абай»

18. Музыка спектаклей «Кыз-Жибек», «Жалбыр», «Ер Таргын» построена Е. Брусиловским на мелодиях народных песен:

- 1) таджикских 2) узбекских 3) армянских 4) казахских

19. Установите соответствие между деятелями культуры и их специализацией:

1. А. Кастеев, 2. А. Кашаубаев, 3. Е. Брусиловский

А. Композитор, В. Художник, С. Певец

- 1) 1-А, 2-С, 3-В 2) 1-В, 2-С, 3-А 3) 1-В, 2-А, 3-С 4) 1-С, 2-В, 3-А

20. Выберите утверждения, соответствующие целям советского правительства при открытии учреждений культуры в Казахстане 20-30-е годы XX века:

- I. Национализация средней и мелкой промышленности
- II. Осуществление идеологического контроля над культурой
- III. Насильственная русификация и христианизация населения
- IV. Воспитание новых социалистических ценностей
- V. Снижение роли религии и пропаганда идей атеизма

- 1) II, IV, V 2) I, II, V 3) I, III, V 4) I, III