При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Хорошо вооруженные и обученные сарматские воины вели постоянные войны с:

1) Китаем 2) Римом 3) Грецией 4) Русью

2. Памятник сарматского периода:

1) Берель 2) Шиликты 3) Бесшатыр 4) Аралтобе

3. Умбетей-жырау посвятил песню-плач:

1) Кабанбаю 2) Богенбаю 3) Уали 4) Жангиру

4. Хан Бухары Абдаллах II заключил «клятвенный союз» с ханом:

1) Тауекелем 2) Касымом 3) Есимом 4) Хакназаром

5. 1433-1462 гг. правил Могулистаном:

1) Сасы-Буга 2) Есен-Буга 3) Мубарак
4) Тоглук-Тимур

6. Понятия «гласность», «демократия», «ускорение» относятся к историческому периоду

1) «холодной войны» 2) «оттепели» 3) перестройки
4) застоя

7. Место сражения, вошедшее в историю под названием «место стонов и рыданий врага»:

1) Таласское 2) Анракайское 3) Батпактинское
4) Булантинское

8. Основной заслугой Кенесары Касымова является:

1) восстановление государственности 2) создание армии
3) распределение пастбищ 4) защита караванов

9. Одна из причин поражения восстания 1916 г.:

1) ликвидация ханской власти
2) отсутствие связи между регионами
3) наличие собственных органов власти
4) создание регулярных отрядов

10. Кокандская (Туркестанская) Автономная Советская Социалистическая Республика была провозглашена:

1) 21 апреля 1919 г. 2) 24 февраля 1916 г.
3) 30ноября 1921 г. 4) 30 апреля 1918 г

Рапорт: «Беспорядки и расстройство во Внутренней Орде достигли величайшей степени и представить трудно, когда и какой им будет конец; все умы в брожении, беспокойство общее. Баранты, грабительства исатаевой шайки,.. возбудили до крайности ненависть между различными родами здешних ордынцев; не скоро забудут они перенесенных обид и несчастий и надолго сохранят в душах желание мщения».

11. Определите, события каких годов описаны в тексте:

1) 1836-1838 гг. 2) 1822-1825 гг. 3) 1837-1847 гг.
4) 1842-1846 гг.

12. Определите, где происходили события, описанные в тексте, (в):

1) Старшем жузе 2) Букеевской Орде Младшего жуза
3) Букеевской Орде Среднего жуза 4) Среднем жузе

13. Автор рапорта, представленного в тексте:

1) Лебедев 2) Комаров 3) Перовск 4) Геке

14. Определите, каково было отношение автора рапорта к действиям восставших:

1) дружеское 2) вражеское 3) нейтральное 4) двоякое

15. Определите, какие политические группировки были втянуты в события, описанные в тексте:

1) ханский дворец, царское правительство, старшины
2) степная аристократия, царское правительство, среднеазиатские ханы
3) представители духовенства, бии, тарханы
4) бии, царское правительство, старшие султаны

В советский период духовная культура была подвергнута кардинальной «модернизации». Было изменено все что касалось религии, образования, высокого и массового искусства. «Модернизация» в советский период привела к появлению у казахов профессионального театра, новых форм музыкального искусства, живописи и скульптуры. В январе 1926 г. в Кзыл-Орде открылся первый в республике национальный казахский театр. Своим могучим талантом покорил просвещенных зрителей Европы выдающийся казахский певец А. Кашаубаев. В эти же годы рождается и казахское советское изобразительное искусство. У истока изобразительного искусства республики стоял А. Кастеев, создавший серию работ «Старый и новый быт», в которой он отразил прошлое и настоящее народа. В 30-е годы в XX века в республике появилось еще несколько театров. В эти годы были поставлены оперные спектакли: «Кыз-Жибек», «Ер-Таргын» музыка которых была построена Е. Брусиловским целиком на мелодиях казахских народных песен. На сценах лучших московских и ленинградских театров шли первые национальные оперы «Кыз-Жибек», «Жалбыр».

16. Первый профессиональный драматический театр в Казахстане был открыт в:

1) Ташкенте 2) Акмолинске 3) Оренбурге
4) Кызыл-Орде

17. Первая казахская опера поставленная в 30-х годах XX в.:

1) «Каракоз» 2) «Кыз-Жибек» 3) «Енлик-Кебек»
4) «Абай»

18. Музыка спектаклей «Кыз-Жибек», «Жалбыр», «Ер Таргын» построена Е. Брусиловским на мелодиях народных песен:

1) таджикских 2) узбекских 3) армянских 4) казахских

19. Установите соответствие между деятелями культуры и их специализацией:

1. А. Кастеев, 2. А. Кашаубаев, 3. Е. Брусиловский
А. Композитор, В. Художник, С. Певец

1) 1-А, 2-С, 3-В 2) 1-В, 2-С, 3-А 3) 1-В, 2-А, 3-С
4) 1-С, 2-В, 3-А

20. Выберите утверждения, соответствующие целям советского правительства при открытии учреждений культуры в Казахстане 20-30-е годы XX века:

I. Национализация средней и мелкой промышленности
II. Осуществление идеологического контроля над культурой
III. Насильственная русификация и христианизация населения
IV. Воспитание новых социалистических ценностей
V. Снижение роли религии и пропаганда идей атеизма

1) II, IV, V 2) I, II, V 3) I, III, V 4) I, III