

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Многие племена, населявшие Казахстан, открыли и широко использовали железо к:
 - 1) III в. до н.э.
 - 2) VIII в. до н.э.
 - 3) V в. до н.э.
 - 4) VII в. до н.э.

2. Выдающийся ученый, автор трактата «Слово о классификации наук», объединивший достижения арабской и тюркской науки
 - 1) Юсуф Баласагуни
 - 2) Аль Фараби
 - 3) Ходжа Ахмед Яссауи
 - 4) Абу Райхан Бируни

3. По китайским летописям в начале VII века племена кимаков сформировались и проживали ранее в северо-западной части:
 - 1) Китая
 - 2) Монголии
 - 3) Кашгари
 - 4) Киевской Руси

4. Хан Бухары Абдаллах II заключил «клятвенный союз» с ханом:
 - 1) Таукелем
 - 2) Касымом
 - 3) Есимом
 - 4) Хакназаром

5. Определите хронологическую последовательность событий в Казахском ханстве: 1) Орбулакское сражение; 2) Свод законов хана Касыма; 3) Катаганское побоище; 4) Образование Казахского ханства.
 - 1) 4, 2, 3, 1
 - 2) 1, 4, 2, 3
 - 3) 2, 3, 1, 4
 - 4) 3, 1, 4, 2

6. Понятия «гласность», «демократия», «ускорение» относятся к историческому периоду
 - 1) «холодной войны»
 - 2) «оттепели»
 - 3) перестройки
 - 4) застоя

7. В период с октября 1773 года по март 1774 года казахские повстанцы участвовали в штурме города:
 - 1) Астрахань
 - 2) Яицк
 - 3) Оренбург
 - 4) Гурьев

8. Потомок хана Абылая, Кенесары Касымұлы руководил национально-освободительным движением в:
 - 1) 1836-1838 гг.
 - 2) 1824-1825 гг.
 - 3) 1837-1847 гг.
 - 4) 1822-1825 гг.

9. Одна из причин поражения восстания 1916 г.:
 - 1) ликвидация ханской власти
 - 2) отсутствие связи между регионами
 - 3) наличие собственных органов власти
 - 4) создание регулярных отрядов

10. Кокандская (Туркестанская) Автономная Советская Социалистическая Республика была провозглашена:
 - 1) 21 апреля 1919 г.
 - 2) 24 февраля 1916 г.
 - 3) 30 ноября 1921 г.
 - 4) 30 апреля 1918 г.

«...В это время (около 860 г.) Абул-Хаир-хан владычествовал в Дашти-Кипчаке; некоторые султаны из рода Джучиева, опасаясь с его стороны беды для себя, решили заранее предотвратить ее. С этой целью несколько султанов, Гирей-хан, Джанибек-султан и другие с небольшою толпою людей... бежали от Абул-хаир-хана в Моголистан. Страною этою правил тогда Иса-Буга-хан. Иса-Буга-хан принял беглецов хорошо и отвел им край Джу и Козы-баши... Там они зажили спокойно. После смерти Абул-Хаир-хана улус Узбекский пришел в расстройство; начались в нем большие неурядицы. Тогда множество народа откочевало к Гирей-хану и Джанибек-хану, так что число собравшихся около них людей возросло вскоре до двухсот тысяч; звать их стали узбеками-казахами. Так как сперва они сами, а потом и большая часть собравшихся около них людей были беглецы, ушедшие от своих и одно время скитавшиеся без приюта, то их и прозвали казахами, имя это за ними осталось. Эпохой, с которой началась собственно власть султанов казахских, надобно считать год 870; впрочем бог лучше знает. Затем, в продолжение времени до 940 года... казахи владычествовали в большей части Узбекистана. После Гирей-хана власть ханская перешла к сыну его Бурундук-хану. Потом ханом был сын Джанибек-хана Касим. По примеру отца он (Касим-хан) был сначала во всем послушен и покорен Бурундук-хану. Кроме Бурундука у Гирей-хана было еще много других сыновей. Точно также и Джанибек-хан имел детей, кроме Касима. В том числе был Адик-султан, за него выдали четвертую дочь Юнус-хана, Султан-Нигар-ханому по смерти (первого мужа ее), мирзы Султан-Махмуда, сына Султан-Абу-Саид-мирзы.

При падении Ташкента (в 908 г.), когда Султан Махмуд-хан и Султан Ахмед-хан, сыновья Юнусовы, были взяты в плен Шейбани-ханом, Адик-султан бежал от Шагибек-хана и ушел к казахам; за ним последовала и Султан-Нигар-ханым. Адик-султан около этого самого времени скончался, тогда ханому взял за себя Касим-хан. После Адик-султана Касим-хан до того усилился, что за Бурундук-ханом осталось одно ханское имя. Под конец Бурундук-хана изгнали; он удалился в Самарканд и умер на чужбине».

11. Определите автора источника:

- 1) У. Кухистани 2) М. Дулати 3) К. Жалаири 4) М. Кашгари

12. Определите название источника:

- 1) «Тарихи-Абулхаир хани» 2) «Хроника» 3) «Диуани лугат ат-турк»
4) «Тарих-и Рашиди»

13. Определите, в каком году началась перекочевка султанов-джучидов из Узбекского улуса:

- 1) 1431 г. 2) 1446 г. 3) 1456 г. 4) 1465 г.

14. Определите, куда откочевали около двухсот тысяч человек из Узбекского улуса (в):

- 1) Мавераннахр 2) Восточный Туркестан 3) Сарыарку 4) Мангыстау

15. Определите, в какой части своего государства хан Могулистана выделил земли для двухсот тысяч человек из Узбекского улуса (в):

- 1) Восточной 2) Центральной 3) Северной 4) Западной

Распространение музыкальных инструментов связано с народным творчеством. Особое место в ряду инструментов у казахов занимает домбра. История возникновения домбры и кобыза уходит корнями вглубь веков. Еще в период тюркских государств домбра как инструмент была в ходу. Согласно легенде, о смерти старшего сына Чингисхана — Джучи сообщили, исполнив на домбре кюй «Ақсақ құлан» («Хромой кулан»). Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата, живший в X в. на берегах Сырдарьи.

Один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в., непревзойденный автор и исполнитель кюев в стиле шертпе Таттимбет Казангапов. Выдающийся кюйши-композитор в 1855 г. в составе делегации сибирских киргизов (казахов) побывал в Петербурге, принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол. Кюи композитора «Саржайлау», «Сылкылдақ» относятся к лучшим произведениям казахской инструментальной музыки.

Гениальный кюйши-композитор, классик казахской инструментальной музыки был Курмангазы Сағырбаев. Вся жизнь гениального кюйши протекала в борьбе за социальную справедливость, он выступал против произвола власть имущих. По народным рассказам, первый его кюй «Кишкентай» был посвящен руководителю народного восстания Исатаю Тайманову.

16. Возникновение изображенного на картине музыкального инструмента, по легенде связано с именем Коркыта:

- 1) домбра 2) сыбызгы 3) карнай 4) кобыз

17. Состязание певцов-импровизаторов:

- 1) айтыс 2) ак суйек 3) кыз куу 4) курултай

18. Кюй Курмангазы Сағырбаулы «Кишкентай» посвящен руководителю народного восстания:

- 1) И. Тайманову 2) Е. Пугачеву 3) Ж. Тленшиеву 4) С. Датулы

19. Определите верные аргументы:

I. Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата;

II. 1855 г. Курмангазы принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол

III. Таттимбет один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в.

IV. Кюй «Кишкентай» первый кюй Таттимбета Казангапулы

- 1) III, IV 2) I, II 3) II, V 4) I, III

20. Установите правильную хронологическую последовательность жизни деятелей культуры:

1. Коркыт ата; 2. Курмангазы Сағырбайулы; 3. Таттимбет Казангапулы

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 2 3) 2, 3, 1 4) 3, 2, 1