При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с ІЛЫ

развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и смо оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем бал отобразятся в вашей статистике.
1. Одна из причин оживления Шелкового пути в VI-XIII веках из Китая на запад через Семиречье и Южный Казахстан
<ol> <li>захват арабами территории Южного Казахстана</li> <li>тюркские каганы контролировали и обеспечивали безопасность торговых путей</li> <li>хазары контролировали и обеспечивали безопасность торговых путей</li> <li>торговый путь через Фергану в Южный Казахстан был безопасным</li> </ol>
2. «Стерегущие золото» называли племена
1) каспиев 2) аргиппеев 3) даев 4) аримаспов
<b>3.</b> По китайским летописям в начале VII века племена кимаков сформировались и проживали ранее в северо-западной части:
1) Китая 2) Монголии 3) Кашгари 4) Киевской Руси
<ul> <li>4. Определите правильную хронологическую последовательность правления ханов Казахского ханства:</li> <li>1. Тауке хан, 2. Касым хан; 3. Хакназар хан; 4. Тауекель хан.</li> <li>1) 4,1,2,3</li> <li>2) 2,3,4,1</li> <li>3) 1,2,3,4</li> <li>4) 3,2,1,4</li> </ul>
<ul><li>5. В 1368-1369 годах Урус хан чеканил свои монеты в городе:</li><li>1) Туркестан 2) Аркок 3) Сыгнак 4) Узгенд</li></ul>
<b>6.</b> О. Сулейменов возглавил одно из первых массовых движений в Казахстане: 1) «Желтоксан» 2) «Невада-Семей» 3) «Единство» 4) «Азат»
7. В 1854 году в урочище Алматы возведено укрепление 1) Раиым 2) Пишпек 3) Верное 4) Казалинск
8. Основной заслугой Кенесары Касымова является:
1) восстановление государственности 2) создание армии 3) распределение пастбищ 4) защита караванов
9. Перевод предприятий военно-промышленного комплекса на производство товаров народного потребления
1) депортация 2) репарация 3) конверсия 4) капитуляция
10. Кокандская (Туркестанская) Автономная Советская Социалистическая Республика была провозглашена:
1) 21 апреля 1919 г. 2) 24 февраля 1916 г. 3) 30ноября 1921 г. 4) 30 апреля 1918 г

«Когда власть тюрков росла, согдианцы, ранее подданные эфталитов, сейчас же турков, просили у своего царя, чтобы он послал посольство в Персию для добывания разрешения свободной торговли шелком. Дизабул согласно их просьбе разрешил им послать посольство, главой которого был Маннах (вождь согдийцев). Они ехали к персидскому царю и просили разрешить им свободную торговлю шелком. Но персидский царь, которому это совсем не нравилось и который не хотел, чтобы они безнаказанно перешагнули персидскую границу, все откладывал ответ. И когда согдианцы настаивали на получении ответа, Хозрос (персидский царь) устроил совещание. Эфталит Катульф... советовал не пропустить шелк и купить его и потом перед глазами послов бросить его в огонь, чтобы избежать мнения, будто бы он хотел пользоваться тюркским шелком. Итак, шелк был сожжен и послы грустно вернулись домой».

11. Период, описанный в тексте:

```
1) 358-382 гг. 2) 458-482 гг. 3) 558-582 гг. 4) 658-582 гг.
```

- 12. О напряженных отношениях каких двух средневековых государств говорится в тексте:
  - 1) у тюрков с персами 2) у персов с эфталитами 3) у китая с персами 4) у византийцев с тюрками
- 13. С какой целью к Хозросу прибыло посольство во главе с Маниахом:
  - 1) для развития морской торговли 2) для развития караванной торговли
    - 3) для приобретения торговой монополии на шелк
    - 4) для заключения военного договора против тюрков
- 14. Из какого первоисточника получены описанные в тексте данные?
  - 1) китайского 2) греческого 3) иранского 4) византийского
- 15. Государство, существовавшее в период, описанный в тексте:
- 1) Киевская Русь 2) Западная Римская империя 3) Арабский халифат 4) Византия

В советский период духовная культура была подвергнута кардинальной «модернизации». Было изменено все что касалось религии, образования, высокого и массового искусства. «Модернизация» в советский период привела к появлению у казахов профессионального театра, новых форм музыкального искусства, живописи и скульптуры. В январе 1926 г. в Кзыл-Орде открылся первый в республике национальный казахский театр. Своим могучим талантом покорил просвещенных зрителей Европы выдающийся казахский певец А. Кашаубаев. В эти же годы рождается и казахское советское изобразительное искусство. У истока изобразительного искусства республики стоял А. Кастеев, создавший серию работ «Старый и новый быт», в которой он отразил прошлое и настоящее народа. В 30-е годы в XX века в республике появилось еще несколько театров. В эти годы были поставлены оперные спектакли: «Кыз-Жибек», «Ер-Таргын» музыка которых была построена Е. Брусиловским целиком на мелодиях казахских народных песен. На сценах лучших московских и ленинградских театров шли первые национальные оперы «Кыз-Жибек», «Жалбыр».

- 16. Первый профессиональный драматический театр в Казахстане был открыт в:
  - 1) Ташкенте 2) Акмолинске 3) Оренбурге 4) Кызыл-Орде
- **17.** Первая казахская опера поставленная в 30-х годах XX в.:
  - 1) «Каракоз» 2) «Кыз-Жибек» 3) «Енлик-Кебек» 4) «Абай»
- **18.** Музыка спектаклей «Кыз-Жибек», «Жалбыр», «Ер Таргын» построена Е. Брусиловским на мелодиях народных песен:
  - 1) таджикских 2) узбекских 3) армянских 4) казахских
  - 19. Установите соответствие между деятелями культуры и их специализацией:
  - 1. А. Кастеев, 2. А. Кашаубаев, 3. Е. Брусиловский
  - А. Композитор, В. Художник, С. Певец
    - 1) 1-A, 2-C, 3-B 2) 1-B, 2-C, 3-A 3) 1-B, 2-A, 3-C 4) 1-C, 2-B, 3-A

- **20.** Выберите утверждения, соответствующие целям советского правительства при открытии учреждений культуры в Казахстане 20-30-е годы XX века:
  - І. Национализация средней и мелкой промышленности
  - II. Осуществление идеологического контроля над культурой
  - III. Насильственная русификация и христианизация населения
  - IV. Воспитание новых социалистических ценностей
  - V. Снижение роли религии и пропаганда идей атеизма

1) II, IV, V 2) I, II, V 3) I, III, V 4) I, III