

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Уйсунское государство разделялось на:
 - 1) 6 частей
 - 2) 5 частей
 - 3) 3 части
 - 4) 2 части
 2. Обычай взаимопомощи степняков через организацию безвозмездного коллективного труда
 - 1) журтшылык
 - 2) жылу
 - 3) асар
 - 4) конак-асы
 3. В ходе археологических раскопок в местах где пролегал Великий Шелковый путь были найдены изготовленные в Китае четыре фарфоровых сосуда в городе:
 - 1) Акмола
 - 2) Кереку
 - 3) Талгар
 - 4) Каялык
 4. Мятеж хана Турсуна, выступившего против хана Есима, вошел в историю как:
 - 1) «Атлахская битва»
 - 2) «Булантинская битва»
 - 3) «Катаганское побоище»
 - 4) «Анракайская битва»
 5. После победы над Мухамед Шайбани ханом в 1511 году был поднят на белой кошке и был признан ханом всех казахов
 - 1) Жанибек
 - 2) Бурундык
 - 3) Хакназар
 - 4) Касым
 6. Повстанческий отряд в Тургайском уезде возглавил:
 - 1) Бекболат Ашекейулы
 - 2) Оспан Шолак
 - 3) Токаш Бокин
 - 4) Амангельды Иманов
 7. Батыр, отряд которого в 1845 г. наголову разбил хивинский отряд численностью 2000 человек:
 - 1) Жанкожа Нурмухамедулы
 - 2) Исатай Тайманулы
 - 3) Сырым Датұлы
 - 4) Иман Дулатұлы
 8. Местность, где произошла решающая битва в ойратско-казахской войне 1643-1644 гг.
 - 1) Аягуз
 - 2) Орбулак
 - 3) Буланты
 - 4) Аныракай
 9. Проект программы партии «Алаш» был опубликован в газете «Казах»:
 - 1) 21 февраля 1921 г.
 - 2) 21 ноября 1917 г.
 - 3) 24 октября 1919 г.
 - 4) 21 февраля 1920 г.
 10. Правитель Самарканда, батыр, пришедший на помощь казахам в Орбулакской битве
 - 1) Наурызбай
 - 2) Жалантос
 - 3) Тахир
 - 4) Таукель
- «Тохтамыш-хан, властитель Дашти и татар, когда увидел то, что произошло между Тимуром и султаном Хусейном, то сердце у него встрепетало и изменилось по причине родства и соседства; он приготовил громадное войско, подобное гигантским волнам, и направился на схватку с Тимуром со стороны Сагнака и Отрара».
- «Тимур выехал против него из Самарканда; они встретились около Туркестана вблизи реки Хуженда, которая есть река Сайхун. Самарканд находится между реками Сайхун и Жайхун».
11. Определите, когда происходило событие, описанное в тексте:
 - 1) 1360-1361 гг.
 - 2) 1370-1371 гг.
 - 3) 1381-1382 гг.
 - 4) 1391-1392 гг.
 12. Определите, в каком регионе Казахстана происходило событие:
 - 1) в Центральном Казахстане
 - 2) в Северном Казахстане
 - 3) в Восточном Казахстане
 - 4) в Южном Казахстане
 13. Определите современные названия рек Сайхун и Жайхун:
 - 1) Волга и Яик
 - 2) Сырдария и Амудария
 - 3) Чу и Талас
 - 4) Ишим и Нура
 14. Определите, в каком городе находилась ставка Амира Тимура?
 - 1) в Отраре
 - 2) в Сыгнаке
 - 3) в Самарканде
 - 4) в Бухаре
 15. Чем закончилось событие, описанное в тексте:
 - 1) поражением Тохтамыш-хана
 - 2) поражением Амира Тимура
 - 3) подписанием мирного договора
 - 4) смертью обоих правителей

Распространение музыкальных инструментов связано с народным творчеством. Особое место в ряду инструментов у казахов занимает домбра. История возникновения домбры и кобызы уходит корнями вглубь веков. Еще в период тюркских государств домбра как инструмент была в ходу. Согласно легенде, о смерти старшего сына Чингисхана — Джучи сообщили, исполнив на домбре кюй «Аксак құлан» («Хромой кулан»). Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата, живший в X в. на берегах Сырдарьи.

Один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в., непревзойденный автор и исполнитель кюев в стиле шертпе Таттимбет Казангапов. Выдающийся кюйши-композитор в 1855 г. в составе делегации сибирских киргизов (казахов) побывал в Петербурге, принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол. Кюи композитора «Саржайлау», «Сылкылдақ» относятся к лучшим произведениям казахской инструментальной музыки.

Гениальный кюйши-композитор, классик казахской инструментальной музыки был Курмангазы Сағырбаев. Вся жизнь гениального кюйши протекала в борьбе за социальную справедливость, он выступал против произвола власть имущих. По народным рассказам, первый его кюй «Кишкентай» был посвящен руководителю народного восстания Исатаю Тайманову.

16. Возникновение изображенного на картине музыкального инструмента, по легенде связано с именем Коркыта:

- 1) домбра 2) сыбызгы 3) карнай 4) кобыз

17. Состязание певцов-импровизаторов:

- 1) айтыс 2) ак сүйек 3) кыз куу 4) курултай

18. Кюй Курмангазы Сағырбайұлы «Кишкентай» посвящен руководителю народного восстания:

- 1) И. Тайманову 2) Е. Пугачеву 3) Ж. Тленшиеву 4) С. Датулы

19. Определите верные аргументы:

I. Считается, что кобыз создал святой старец Коркыт ата;

II. 1855 г. Курмангазы принял участие в церемонии восшествия Александра II на российский престол

III. Таттимбет один из основоположников казахской классической домбровой музыки XIX в.

IV. Кюй «Кишкентай» первый кюй Таттимбета Казангапулы

- 1) III, IV 2) I, II 3) II, V 4) I, III

20. Установите правильную хронологическую последовательность жизни деятелей культуры:

1. Коркыт ата; 2. Курмангазы Сағырбайұлы; 3. Таттимбет Казангапулы

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 2 3) 2, 3, 1 4) 3, 2, 1